



Habits of Mind

Leren is een consequentie van denken

Habits of Mind is geen methodiek. Je kunt niet een lessenserie volgen met gewenste resultaten als gevolg. De kunst is om leersituaties te creëren waarin 'het denken' op de proef gesteld wordt. Je bent als leerkracht maar wat belangrijk.

Benodigheden:

- Verschillende soorten stripboeken
- Papier en schrijfgerei
- Digibord met internet
- Werkblad Y-chart

Vorbereiding:

Deze les is geïnspireerd op de stripboekcreatie: Hilda. Hilda is een blauwharig meisje met een onlesbare honger naar avontuur. Je zou Hilda kunnen zien als de belichaming van de habits 'Reageren met verwondering en ontzag', 'Creëren, verbeelden en innoveren' en zo nog wel een aantal habits. Haar credo's zijn: Doe mee met het mysterie, leef het avontuur! Ze ziet overal de schoonheid van, ze heeft een ongelooflijke fantasie en leergierigheid.

Er is een serie kinderboeken uitgebracht van Hilda en sinds kort is Hilda ook te zien op Netflix (helaas niet Nederlands gesproken maar wel ondertiteld). Kijk ter voorbereiding op deze les in ieder geval [de trailer](#). Lees daarna [het interview](#) tussen een tienjarige fan van Hilda en de maker Luke Pearson.

Zorg dat je een verzameling van verschillende stripboeken in de klas klaar hebt liggen. De leerlingen mogen deze ook van thuis meenemen.

Leg tevens werkbladen klaar met de Y-chart. Als je deze werkvorm nog niet goed kent, bestudeer deze dan eerst goed, verderop in dit lesidee.

Doel van de werkvorm:

- *Voor de leerling:* Het herkennen van Habits of Mind in bekende stripfiguren, het oefenen van de habits 'Reageren met verwondering en ontzag', 'Creëren, verbeelden en innoveren' en 'Ontdekken van problemen en vragen stellen'.
- *Voor de leerkracht:* Leerlingen bewust maken van de Habits of Mind om ons heen. Samen met leerlingen inhoud geven aan de HoM. Hoe ziet het eruit, hoe klinkt het, hoe voelt het?

Stap 1:

Vertel de leerlingen over een nieuw stripfiguur genaamd Hilda. Vertel ze dat Hilda een meisje is met blauw haar dat verzot is op avontuur en daarbij ook heel veel Habits of Mind gebruikt. Het is aan de leerlingen om te ontdekken welke. Laat de trailer zien of, als er die mogelijkheid is, kijk een aflevering op Netflix of lees met elkaar een paar bladzijden. Bespreek dan met elkaar welke Habits of Mind ze denken te herkennen in het verhaal. (Je mag de trailer best een paar keer afspelen zodat ze gericht kunnen kijken).

Neem daarna met de leerlingen het karakter Hilda verder onder de loep. Gebruik hiervoor het werkblad de Y-chart. Laat de leerlingen een habit kiezen waarmee ze de Y-chart gaan invullen. Bijvoorbeeld 'Reageren met verwondering en ontzag', wat zien ze Hilda doen? Wat horen ze Hilda zeggen? Hoe zal Hilda zich daarbij voelen? Laat de leerlingen ook voorbeelden bedenken wat echt bij Hilda past (ze gaat zorgvuldig om met de natuur, houdt van tekenen en is nieuwsgierig) en wat niet bij Hilda past (ze is snel bang, houdt van luxe etc). Enkele voorbeelden kunnen klassikaal uitgewisseld, bediscussieerd en vergeleken worden.



Stap 2:

Maak 3- of 4-tallen. Ieder groepje krijgt een stripboek/stripfiguur die ze verder gaan onderzoeken. Denk aan Kuifje, Donald Duck, Suske en Wiske, Astrix en Obelix etc. Onderzoeksvragen zijn:

- Wat zijn specifieke karaktertrekken?
- Wat maakt hem of haar uniek?
- En de belangrijkste vraag: herkennen ze Habits of Mind in een van de hoofdpersonages of verhalen? Of worden ze bijvoorbeeld juist heel slecht toegepast?

Laat elk groepje de onderzoeksvragen beantwoorden en een 'profiel-schets' maken van hun stripboek/stripfiguur. Moedig de leerlingen aan om voorbeelden te zoeken bij hun antwoorden. Dit kan daarna klassikaal uitgewisseld worden.

Stap 3:

Laat de leerlingen zelf een stripfiguur bedenken die past bij één van de Habits of Mind. Ze mogen een naam bedenken, een tekening maken van de hoofdpersoon en eventueel het karakter een bepaalde superkracht geven. In het ontwerpproces vullen ze weer een Y-chart in. Zo kunnen ze het karakter verder vormgeven en het gedrag (wat is het wel en wat is het niet) specificeren. Dit helpt ze om een beter beeld van de habits te krijgen en hoe de ontwikkelstappen eruitzien.

Je bent vrij in hoeveel tijd je hiervoor wilt uittrekken. Je kunt de leerlingen alleen een stripfiguur laten ontwerpen, of ook een verhaal erbij. Trek hier dan meer lessen voor uit.

Laat de leerlingen tot slot hun stripfiguur presenteren. Bepaal met elkaar welke onderdelen moeten terugkomen in de presentatie. In ieder geval is het belangrijk dat duidelijk wordt voor welke habit gekozen is en hoe je dat terugziet in hun hoofdpersonage.

Uitbreiding (bovenbouw):

Vertel de leerlingen dat de maker van Hilda, Luke Pearson, is geïnterviewd door een 10-jarige fan. Vraag eerst aan de leerlingen om zelf ook een vraag op te schrijven voor Luke. Wat zouden ze graag willen weten?

Daarna gaan ze het interview lezen (het is in het Engels dus klassikaal lezen of een vertaalsite erbij houden). Is hun eigen vraag toevallig al beantwoord?

Bespreek met elkaar welke habits ze denken dat de maker van Hilda gebruikt heeft. Waarom denken ze dat? En welke habits zijn belangrijk voor een tekenaar/schrijver om te bezitten?

Het is helemaal leuk als het lukt om een schrijver of tekenaar uit te nodigen in de klas en dat de leerlingen hem of haar dan kunnen interviewen.

Tot slot:

- Waar in het curriculum zie jij mogelijkheden voor deze activiteiten?
- Welke activiteiten zou je nog meer kunnen bedenken om een beter beeld te krijgen bij het gedrag van een specifieke habit?
- Hoe maak je een volgende stap en kunnen leerlingen een specifieke habit verder gaan ontwikkelen en daarop reflecteren?

Deze les is geïnspireerd op de kinderboekenserie Hilda. Bekijk deze en andere lesideeën op www.habitsofmind.nl en leuk als je je ervaring met deze werkvorm wilt delen via info@habitsofmind.nl, Facebook of Twitter.



**Werkvorm onder de loep
'Hilda'**

**Lesidee
in de klas**

Groep

Y-chart

